

SCÈNE

\*  
SAFEM

**PROGRAMME**

—  
22/23

JANVIER

2020

**NANTES**

**CITÉ DES CONGRÈS**

BIS

\*



**bis**  
biennales  
internationales  
du spectacle  
nantes 2020



# CAP SUR LA JEUNESSE !

En plein cœur des BIS, la « Scène Sacem BIS » met cette année le jeune public à l'honneur. L'Action culturelle de la Sacem mène une politique ambitieuse en matière d'éducation artistique et culturelle depuis plusieurs années, soutenant des projets musicaux dédiés au jeune public. Les Biennales Internationales du Spectacle ont, de leur côté, aussi souhaité mettre en valeur des propositions artistiques pour l'enfance et la jeunesse. La Scène Sacem BIS 2020 a invité des festivals à parrainer des artistes ou des groupes musicaux. Ouverte et exigeante, la programmation est une nouvelle fois placée sous le signe de la diversité. Ces cinq moments musicaux mettent en relief le travail spécifique de repérage, d'accompagnement et de diffusion de ces festivals. Vous sont ainsi présentés des projets musicaux ambitieux dans différents répertoires, qui défendent un propos affirmé et original, porté par un travail de mise en scène et de scénographie significatif. Les BIS et la Sacem sont heureux de vous inviter à rencontrer les artistes et leur équipe. Deux jours de concerts, de musique, de découvertes, de plaisir des rencontres. Une vitrine sans équivalent au service des créateurs, des interprètes et de l'ensemble de la filière professionnelle. Et du secteur jeune public.

---

## NICOLAS MARC

Créateur et directeur des Biennales Internationales du Spectacle, éditeur du magazine La Scène

## LILIAN GOLDSTEIN

Action culturelle de la Sacem  
Directeur du service musique et spectacle vivant

## BERNADETTE BOMBARDIERI

Action Culturelle Sacem  
Directrice adjointe du service musique et spectacle vivant

---

© Philippe Anessaut



© Marc Chesneau



© Marc Chesneau



## LES BIENNALES INTERNATIONALES DU SPECTACLE

Créées par le magazine La Scène, les BIS vous convient les 22 et 23 janvier 2020 à deux jours de débats, de concerts, de spectacles, d'ateliers et de temps forts entre acteurs de la culture et de la vie musicale. Tendances, pratiques professionnelles, politiques culturelles, projets innovants, nouveaux modèles créatifs... Conjuguant diversité des débats, qualité des échanges et plaisirs de rencontres, les BIS constituent aujourd'hui la plus importante manifestation internationale des professionnels du spectacle, avec plus de 12 000 participants attendus.

## ACTION CULTURELLE SACEM PÔLE JEUNE PUBLIC

L'action culturelle de la Sacem est fortement engagée dans l'accompagnement et la professionnalisation des artistes, la création musicale et dans le développement de l'éducation artistique et la création jeune public grâce à son pôle dédié. Pour le spectacle musical Jeune Public, trois programmes d'aide impliquant des créateurs membres de la Sacem sont à la disposition des producteurs de spectacles ou des festivals :

- Aide à la création/production
- Aide à la diffusion
- Aide à la programmation pour les festivals

### CONTACTS PRESSE BIS

\*

Agence DRC  
Dominique RACLE

dominiqueracle@agencedrc.com  
06 68 60 04 26

Patricia LOPEZ

patricialopez@agencedrc.com  
06 11 36 16 03

### CONTACTS PRESSE SACEM

\*

Mathilde GASCHET  
service.de.presse@sacem.fr  
01 47 15 45 93



La musique accompagne nos vies et depuis 169 ans, la Sacem accompagne ceux qui la créent. Avec sa nouvelle identité, elle réaffirme ses valeurs de toujours et son engagement pour rassembler, soutenir et protéger les auteurs, compositeurs et éditeurs.  
Ensemble, faisons vivre la musique.

# MORT DE RIRE

[facebook.com/pascalparisot9](https://facebook.com/pascalparisot9)

Ce soir, au cirque Oscar, dans son nouveau spectacle « Mort de rire », venez trembler, venez claquer des dents devant l'horreur. Araignées, cannibales, freaks, fantômes et vampires seront là pour vous accueillir.

Pascal Colomb en croque mort bassiste, Jacques Tellitocci en magicien batteur et Pascal Parisot en monsieur Loyal à la guitare, vous invitent à un tour de piste en chansons plus effroyablement drôles les unes que les autres. Tout cela sous l'œil bienveillant (ou pas) d'Oscar le squelette.

Oscar, le squelette de toutes les académies de médecine, reconverti dans le divertissement, y veillera personnellement, lui pour qui l'expression « Mort de rire » semble avoir été inventée. Oscar et son cirque ambulante va bientôt passer par chez vous. Soit en spectacle dans votre ville, soit sur les enceintes de votre chaîne hifi si vous en avez encore une. Un spectacle (et un disque) d'horreur pour les enfants ! Il était temps...

Mais rassurez-vous, l'horreur sera drôle ou ne sera pas !  
À partir de 6 ans.

**MER. 22 JANVIER À 15H00 / CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES / ESPACE CONCERTS  
PARRAINÉ PAR LE FESTIVAL TOUS EN SONS !**



© Kika Tisba

# TOUS EN SONS !

---

tousensons.fr

*Tous en sons !* est LE festival de musique jeunesse qui vous invite à écouter, comprendre et vivre la musique, toutes les musiques. Joyeuses, turbulentes, curieuses, exigeantes et ouvertes, les propositions concoctées par *Tous en sons !* sont destinées à tous les enfants de 1 à 14 ans qui souhaitent emmener leurs parents aux concerts.

Le festival a pour objectif de porter haut la voix de la musique jeunesse, avec l'ambition que ce rayonnement se poursuive et s'amplifie, grâce aux initiatives de qualité qui sont déjà nées dans notre région Sud et plus largement en France. Rendez-vous en décembre 2020 pour le 2<sup>e</sup> édition !



TOUS EN SONS !  
Nicolas Laffite  
06 25 88 30 71  
tousensons@gmail.com

L'ARTISTE

# FIRMIN & HECTOR

[firminhector.com](http://firminhector.com)

Firmin et Hector sont frères. Dans leur enfance, quelques mots de leur grand-mère vont marquer leurs esprits : « Firmin, Hector ! La musique c'est la vie ».

Il faut dire que c'était ses derniers mots ! Depuis, ils y croient dur comme fer et ne se sont jamais arrêtés de chanter. Par chance, ils sont croque-morts et leur métier leur en donne souvent l'occasion. Cependant, se côtoyer et chanter l'un pour l'autre tous les jours est un défi épuisant pour ces frères aux caractères si différents. Un jour, poussés par la curiosité, ils vont cesser de chanter...

Dotés d'une solide formation au Conservatoire de Strasbourg, Guillaume Schleer et Valentin Stoeffler proposent, au son de l'accordéon, de la guitare électrique et d'une multitude de petits instruments, un spectacle musical détonnant. Dans un décor à la Tim Burton, ils font trépasser, à coup d'humour et de poésie, nos peurs les plus intimes.

À partir de 6 ans.

**MER. 22 JANVIER À 16H / CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES / ESPACE CONCERTS**

**PARRAINÉ PAR LE FESTIVAL MOMIX**



© Capytur

# MOMIX

---

momix.org

Tous les ans, à la faveur d'un exceptionnel alignement de planètes, ce festival jeune public parvient à réchauffer l'hiver et à éclipser la froidure, attirant des compagnies de renommée internationale et un public de plus en plus nombreux. Autour de Momix gravitent écoles, artistes, familles, enfants aux yeux écarquillés, jeunes en quête de sens, adultes qui ont gardé leur âme de môme. Des générations entières se succèdent depuis près de trente ans, qui vivent Momix comme une fête, un rendez-vous à ne pas manquer. Les enfants d'alors, parfois devenus parents, transmettent à leur tour le plaisir de découvrir, de s'éveiller à de nouvelles sensations, de faire émerger idées et passions. À Momix, les genres se mêlent autant que les gens : les spectacles de théâtre s'enrichissent d'autres disciplines : danse, marionnettes, vidéo, musique, cirque, ombres, arts numériques... Les propositions artistiques ouvrent un espace de savoir, de curiosité, de dialogue intergénérationnel. Plaque tournante qui favorise la circulation créative en France et à l'étranger, carrefour pour des artistes du monde entier, Momix est un lieu de liberté et de conscience, où la poésie du spectacle vivant offre de réinventer et de ré-enchanter nos perceptions, de transcender l'espace et les certitudes de ce monde en mutation.

MOMIX, Festival International Jeune Public

Kingersheim - France

du 30 janvier au 9 février 2020

*Philippe Schlienger - directeur / Yves Bertrand - président*



MOMIX

Nicolas Jeanniard

03 89 57 30 57

nicolas.jeanniard@momix.org

# LA BELLE AU BOIS DORMANT

collectifubique.fr

Trois chaises, trois artistes, douze instruments... Tels sont les outils du COLLECTIF UBIQUE pour dépoussiérer La Belle au Bois Dormant de Charles Perrault et la réveiller de sa torpeur. Mêlant adaptation théâtrale et création sonore, un seul mot d'ordre : casser les codes, briser le déjà-vu et incarner avec poésie et humour ce conte remis au goût du jour. La forme est aussi inattendue et riche que le fond s'avère inspirant et atemporel. Le COLLECTIF UBIQUE est né de la réunion des disciplines respectives des trois artistes : le théâtre, la musique instrumentale et vocale. Le COLLECTIF UBIQUE a pour vocation de développer une forme de spectacle pluridisciplinaire, où la création naît de la polyvalence de chacun. Chaque artiste est amené à se détacher de sa formation et technique initiales pour embrasser d'autres disciplines. Ainsi le comédien devient chanteur, l'instrumentiste devient comédien, le chanteur devient instrumentiste. Tous jouent, et de tout, chacun enseignant à chacun. D'où le nom : Ubique. Qui est présent, qui peut se retrouver dans plusieurs endroits à la fois, qui s'adapte facilement aux milieux les plus divers. La Belle au Bois Dormant est leur deuxième création et un riche exemple de cette forme de travail. Conte théâtral et musical À partir de 7 ans.

**MER. 22 JANVIER À 17H00 / CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES / ESPACE CONCERTS /  
PARRAINÉ PAR LE FESTIVAL JM FRANCE + TOUT'OUÏE AVIGNON +  
TOUT'OUÏE LA FERME DU BUISSON**





# JM FRANCE + TOUT'OUÏE AVIGNON + TOUT'OUÏE LA FERME DU BUISSON

---

[jmfrance.org](http://jmfrance.org)

Depuis 75 ans, les JM France, association reconnue d'utilité publique, œuvrent pour l'accès à la musique des enfants et des jeunes prioritairement issus de territoires éloignés ou moins favorisés. Le réseau des JM France, composé de 1 000 bénévoles et 400 partenaires culturels, organise chaque année 2 000 spectacles, ateliers et événements, principalement sur le temps scolaire. Avec près de 150 artistes professionnels, les JM France offrent ainsi à plus de 400 000 spectateurs de 3 à 18 ans une première expérience musicale forte, soutenue par un accompagnement pédagogique innovant. Une démarche originale afin de les sensibiliser à toutes les musiques (actuelles, classiques, du monde) et les aider à grandir en citoyen. Tout'Ouïe est le nom générique donné par les JM France pour désigner un événement festivalier consacré à la création et au spectacle musical jeune public. Il a été inventé en 2014 pour la création d'un premier festival en partenariat avec la Ferme du Buisson, scène nationale de Marne-la-Vallée, qui a lieu chaque année dans la première quinzaine de décembre.

- **Tout'Ouïe La Ferme du Buisson** : un festival musical jeune public produit par la scène nationale de La Ferme du Buisson et touchant une dizaine de communes du département de Seine-et-Marne. Le festival a eu lieu du 4 au 15 décembre 2019 en partenariat avec les JM France.

- **Tout'Ouïe Avignon** : un événement organisé à l'AJMI Jazz Club par les JM France durant le OFF d'Avignon, en association avec la Sacem. Le festival s'est déroulé du 9 au 14 juillet 2019.

Ces deux événements se retrouvent autour d'un objectif commun : la mise en lumière de la création musicale jeune public grâce aux ressources artistiques qu'apportent les JM France.



TOUT'OUÏE  
JM France  
Anne Torrent  
01 44 61 86 81  
[atorrent@jmfrance.org](mailto:atorrent@jmfrance.org)

# GAINSBOURG FOR KIDS

[facebook.com/gainsbourgforkids](https://facebook.com/gainsbourgforkids)

Serge Gainsbourg avait le goût des mots qui sonnent, des « Shebam ! Pow ! Blop ! Wizz ! » qui explosent dans les bulles des Comic-strips. De quoi donner l'envie à la dream-team de « Wanted Joe Dassin » de fouiller dans le répertoire monumental du créateur de Black Trombone, et d'en extraire quelques pépites connues ou inconnues... Et voilà le trio infernal qui se met à secouer les puces d'une vieille Remington portable même pas fichue d'orthographe correctement Laëtitia ou En relisant ta lettre. À se faire des frayeurs avec l'histoire abracadabrante de La Jambe de bois Friedland qui tente de convaincre un boulet de canon de lui trouver un locataire. À se moquer des tentatives désespérées de Tatoué Jérémie d'effacer la pin-up s'obstine à danser sur son bras. À se convaincre que décidément vaut « mieux ne penser à rien que ne pas penser du tout... ». Et peu à peu nos trois lascars s'inventent une autre vie, nous embarquent dans les rues de New-York USA ou dans la chaleur des îles Couleur café. Jusqu'à partir en vrille sur L'amie Caouette, ou même s'offrir une version toy-punk de Harley-Davidson à cheval sur une moto rouillée, pour finir en apothéose sous la pluie de confettis du Poinçonneur des Lilas !  
À partir de 6 ans.

**JEU. 23 JANVIER À 14H30** / CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES / ESPACE CONCERTS  
**PARRAINÉ PAR LE FESTIVAL PETITS ET GRANDS**



© Stéphane Andrivot

# PETITS ET GRANDS

---

[petitsetgrands.net](http://petitsetgrands.net)

Au festival Petits et Grands, à Nantes, nous voulons continuer à défendre l'idée que le spectacle et l'art sont essentiels dans une vie d'enfant.

Nous voulons proposer un festival étonnant, une grande aventure artistique et sensible, un espace d'expression et de liberté où s'entrechoquent des histoires et des univers d'artistes absolument incroyables, de tous les horizons, de France et d'ailleurs.

Nous voulons offrir une programmation foisonnante et exigeante, composée de créations fortes qui font la part belle à l'imagination, à l'intelligence, à la curiosité et à l'ouverture sur le monde. Des spectacles qui font dialoguer tous les arts de la scène : théâtre, musique, danse, conte, marionnette...

Nous voulons mettre en lumière le répertoire fertile et passionnant des créations pour le jeune public – dès l'âge de 6 mois – et permettre de profiter d'une expérience de spectateurs dès le plus jeune âge.

Nous voulons susciter le plaisir d'aller au spectacle en famille, de partager cette sortie pas comme les autres, de vivre « ses » émotions, d'être surpris, de rire, de réfléchir, de rêver.

Nous voulons voir grand pour les petits, pour permettre à chacun de découvrir, grandir, devenir.

*Nicolas Marc et Cyrille Planson, directeurs*



PETITS ET GRANDS  
Nicolas Marc et Cyrille Planson  
02 18 460 460  
[contact@petitsetgrands.net](mailto:contact@petitsetgrands.net)

# SOLEO

soleo-info.com

On se réveille et on s'éveille ! Plongés dans le monde du travail, trois individus cherchent à concilier rêve et réalité, à changer le regard qu'ils portent sur la vie, jusqu'à transcender les contraintes du quotidien. Ils s'activent, se rencontrent, se percutent et confrontent leurs univers en musique.

Percussions corporelles, vibraphone, voix, claviers et guitares au service du délire, de la poésie, de l'humour et de l'amour. Ce spectacle est une rencontre musicale chorégraphiée et théâtralisée entre la musique et le mouvement, le rire et l'émerveillement, l'ailleurs et l'ici. C'est une performance dynamique et explosive qui invite au voyage intérieur, au partage et à la rencontre de l'autre.

Ce spectacle réunit trois jeunes artistes complets, à la fois musiciens poly-instrumentistes, compositeurs et pédagogues sur-actifs.

C'est créatif, moderne et hautement divertissant.

À partir de 6 ans.

**JEU.23 JANVIER À 15 H30 / CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES / ESPACE CONCERTS**

**PARRAINÉ PAR LE CHAINON MANQUANT**



© William Belle

© William Belle

# LE CHAINON MANQUANT

lechainon.fr

Le Chainon est un système autonome de repérage, d'exposition et de diffusion de spectacles vivants. Il est, depuis son implantation à Laval (53), devenu le 1<sup>er</sup> dispositif en France de circulation de projets artistiques comptabilisant par saison plus de 1500 représentations auprès des 294 salles adhérentes au Réseau Chainon et de ses partenaires étrangers. Les pré-sélections organisées au 1<sup>er</sup> trimestre de chaque année par les Fédérations Régionales du Chainon présentent la jeune création des territoires. Ainsi, 1/3 de la programmation du Festival Chainon Manquant est issue de ces repérages lors des Région(s) en Scène(s). Une exposition dans les meilleures conditions leur est proposée auprès des 502 professionnels programmeurs accrédités en septembre à Laval. Notre accompagnement se poursuit lors des Tournées du Chainon pour développer et faciliter la circulation des spectacles auprès de nos adhérents français et étrangers. Le volume estimé de cette coopération culturelle entre artistes et professionnels du Réseau est de 375 000 spectateurs et d'un montant de 3 500 000 € HT en achats de spectacles. Ces spectacles sont la photographie de la création actuelle dans les 7 grandes disciplines des arts vivants : la danse, le théâtre, l'humour, la musique, le jeune public, les arts de la rue et les arts du cirque. En développant un circuit culturel équitable et solidaire, notre réseau unique renforce le développement économique de toute une filière.



LE CHAINON MANQUANT  
Francois Gabory et Kevin Douvillez  
02 43 56 01 19  
administration@lechainon.fr

## LES ARTISTES



### MORT DE RIRE

TRAFFIX MUSIC

Charlotte Piolot : 06 37 41 71 82

*charlotte@traffixmusic.com*

### LA BELLE AU BOIS DORMANT

LE COLLECTIF UBIQUE

France Fièvet : 06 76 82 90 36

*france.fievet@gmail.com*

De décembre 2019 à mars 2020 :

Alison Donjon : 07 83 14 75 00

*spectacle@collectifubique.fr*

### FIRMIN & HECTOR

TRAFFIX MUSIC

Charlotte Piolot : 06 37 41 71 82

*charlotte@traffixmusic.com*

### GAINSBURG FOR KIDS

LE MUR DU SONGE

Lionel Bidabé : 06 13 06 89 00

*lionel.bidabe@gmail.com*

### SOLEO

LES ENTETES PRODUCTION

Cassandra Cuman : 07 82 67 47 69

*contact@lesentetes.com*

LES ARTISTES



\*

**RENDEZ**

—

**VOUS**

\*

CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES

—

ESPACE CONCERTS

**MERCREDI 22 JANVIER**

**JEUDI 23 JANVIER**

15H

TOUS EN SONS ! PRÉSENTE  
MORT DE RIRE

16H

MOMIX PRÉSENTE  
FIRMIN & HECTOR

17H

TOUT'OUÏE PRÉSENTE  
LA BELLE AU BOIS  
DORMANT

14H30

PETITS ET GRANDS PRÉSENTE  
GAINSBURG FOR KIDS

15H30

LE CHAINON MANQUANT PRÉSENTE  
SOLEO

\*

22/23  
JANVIER  
2020

\*



**bis**  
biennales  
internationales  
du spectacle  
nantes 2020

**sacem**  
Ensemble, faisons  
vivre la musique